

Un paradis en pleine ville

En matière d'architecture, la réalité se voit souvent conditionnée par le poids de l'histoire. Dans un marché de la rénovation en plein boom, la nature de cet objet révèle une belle variété de solutions déclinées sur les thèmes de la modernité et de la continuité.



Grande image Les lieux de vie commune sont communicants et offrent un bel espace.
1 Côté est, un balcon couvert de deux étages donne sur un joli jardin.



2

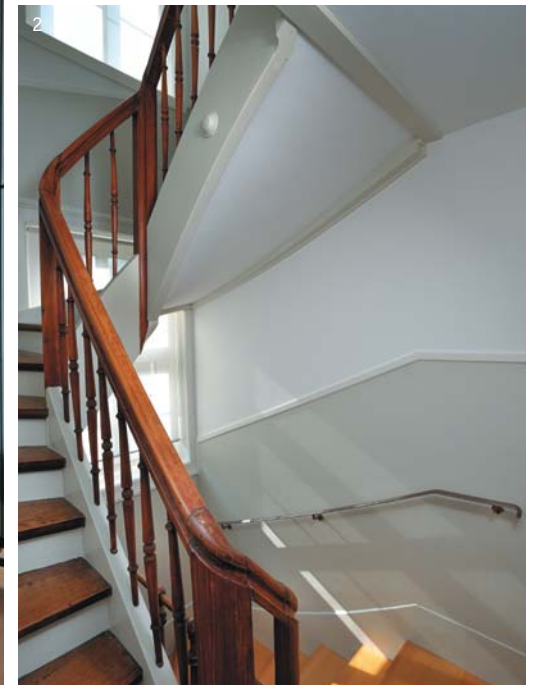


Grande image L'espace cuisine «déborde» sur la zone repas dans une très belle continuité.
1 Un espace véranda prolonge le séjour, à l'abri du bruit et des intempéries.
2 Un équipement moderne dans un espace ancien: la cuisine est un lieu convivial.
3 La salle à manger, un espace restauré avec soin. Le sol en bois est d'origine.



Grande image Meubles, accessoires et pièces d'art contemporain se disputent la vedette...

1 Astucieux, ce meuble de rangement à la place de la porte est un trait d'union entre deux pièces.

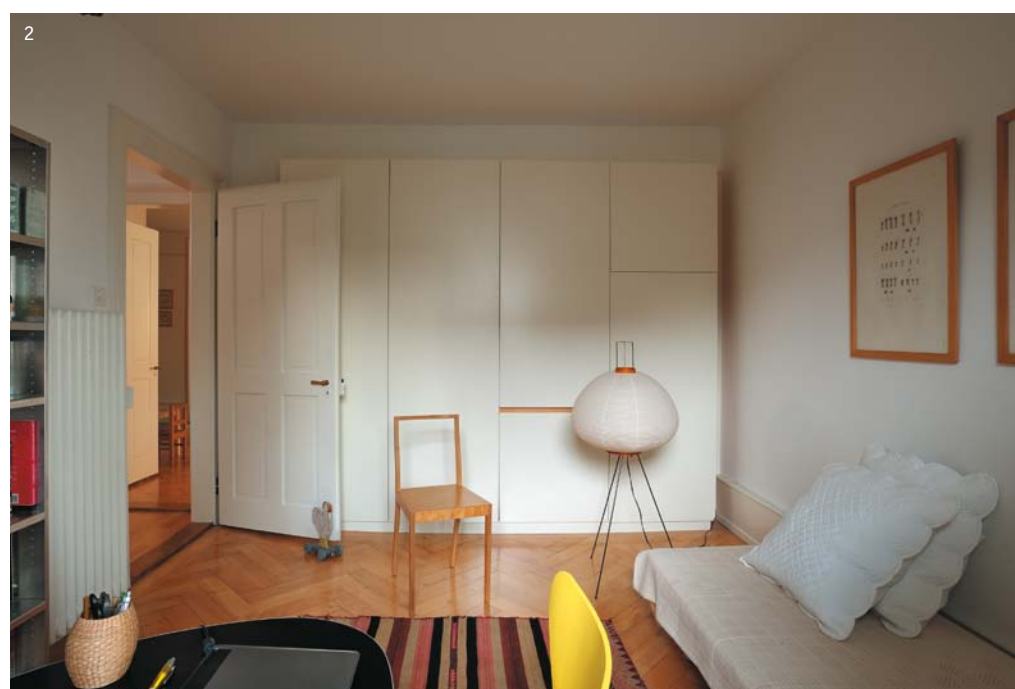


Grande image La douche en pose libre se trouve dans la salle de bains sous les combles et appartient à la suite parentale.

1 La porte qui ouvre sur la salle de bains est d'origine.

2 La cage d'escalier a été soigneusement restaurée et conservée.

3 Les combles abritent la chambre à coucher des parents. Elle est complétée par une salle d'eau et un dressing.



1 Pour l'instant, les enfants bénéficient d'une immense chambre commune.
2 Vue sur la chambre d'amis.



La salle de bains des enfants et sa baignoire sur pied, ancienne et magnifique.



1 Vue sur l'entrée; le puits est d'origine.

2 La bibliothèque, orientée à l'ouest, est en contact avec les espaces communs.

Un paradis en pleine ville Ville de haute technologie, berceau de l'horlogerie, centre de la précision et haut lieu de la communication, Bienne balance toujours entre alémanique et romand, entre crise et essor, entre petits et grands projets. Elle est bernoise à sa manière, suisse aussi, mais si différente tant elle semble provisoire, fragile, voire insouciant. Elle est un peu la cité suisse des chercheurs d'or. Dans ce contexte, son architecture et son développement aussi balancent entre fugitif et durable, créent des oppositions entre une vieille ville admirablement préservée et des zones d'habitations liées aux développements industriels hétéroclites. Bienne/Biel est la plus grande ville bilingue de Suisse. Située au bord du lac et au pied du Jura, elle offre une qualité de vie et un espace de détente uniques.

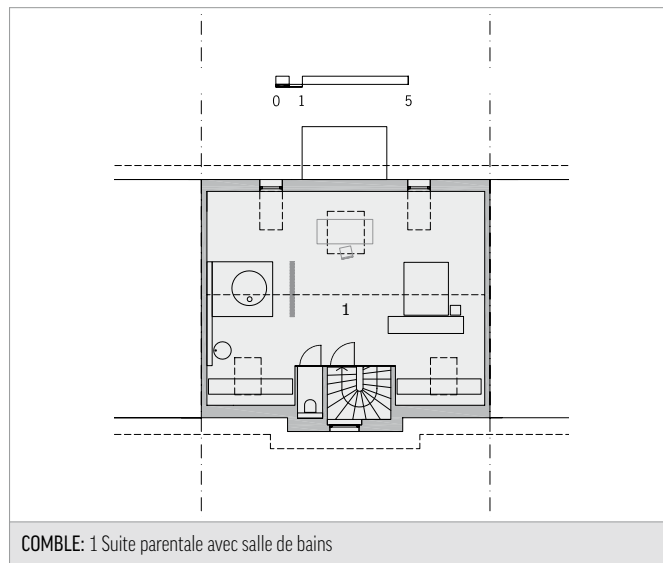
Typique et représentative du développement de cette cité, la maison de ville que nous vous présentons constitue donc un véritable témoin de l'histoire. Elle s'épanouit en pleine lumière derrière une discrète façade, après avoir subi une réhabilitation douce et harmonieuse. Le quartier, situé en marge de la vieille ville historique, non loin de la gare et du centre, a subi depuis l'origine plusieurs transformations, tout comme les constructions dont certaines ont même changé d'affectation.

L'histoire remise à jour Le logement familial prend place dans un ancien corps de bâtiment, comprenant trois villas contiguës de trois niveaux et construites en 1893. Deux terrasses couvertes matérialisent une avancée sur la façade principale et donnent sur un jardin de ville admirablement aménagé. Une fois le seuil franchi, un décor propice au repos et au bien être met en valeur un volume aéré où lignes contemporaines, hauteurs, matériaux neufs et nobles s'inscrivent dans le bâti d'origine et se mêlent avec bonheur à une déclinaison de teintes raffinées, mates et brillantes, douces et pures. Ses pierres, ses murs épais témoignant de son histoire, ses ouvertures laissées intactes illuminent l'espace.

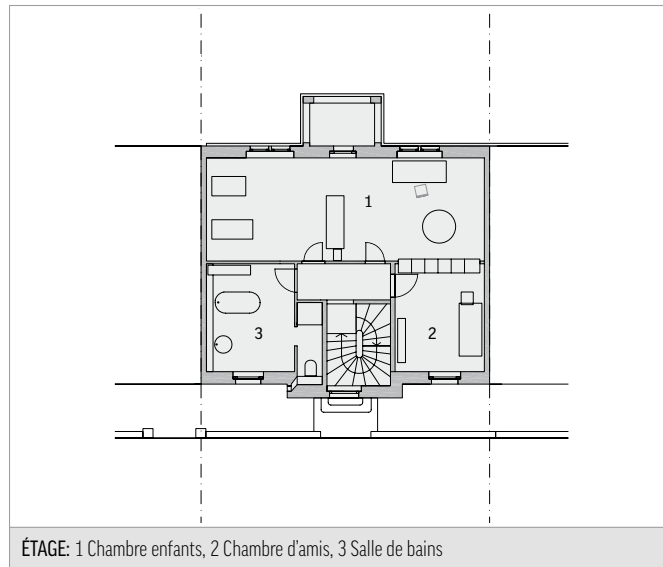
«Ce nouveau lieu de vie est distribué sur trois niveaux sous toiture, souligne Roberto Pascual, architecte, auteur et propriétaire de la rénovation. A l'intérieur, les principaux éléments d'origine conservés sont les façades, les fenêtres, une partie des sols et des boiseries, le puits de l'entrée et la charpente de la toiture. L'état existant avant transformation était sombre, l'ensemble avait subi l'outrage de malheureuses transformations dans les années 1960. De fait il a fallu une redéfinition complète de l'espace, exploitant au mieux le potentiel historique du bâti.»

Ainsi, l'identité initiale du lieu a été restaurée avec grande délicatesse tout en s'exprimant dans des espaces de vie pensés de façon très contemporaine. Rez-de-chaussée décloisonné, mise en lumière des pièces à tous les étages, aménagement moderne et mobilier assorti: tout a été soigneusement étudié et retravaillé pour créer une belle alchimie de matières, de couleurs et d'époques.

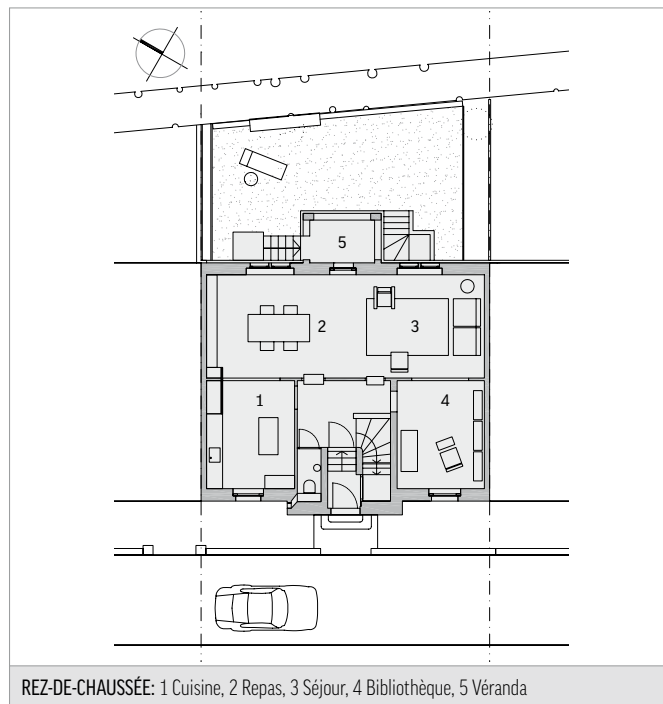




COMBLE: 1 Suite parentale avec salle de bains



ÉTAGE: 1 Chambre enfants, 2 Chambre d'amis, 3 Salle de bains



REZ-DE-CHAUSSÉE: 1 Cuisine, 2 Repas, 3 Séjour, 4 Bibliothèque, 5 Véranda



La maison, côté rue et accès. Elle date de 1893.

Esprit d'ouverture Le programme de l'habitation se distribue sur trois niveaux et les fonctions sont réparties logiquement. Au niveau de l'accès, le séjour, la zone repas, la cuisine et un espace réservé à la lecture communiquent harmonieusement. Le parquet d'origine ayant pu être récupéré, les pièces de cet étage dédiées à la vie commune sont reliées entre elles par un sol en bois, à l'exception de la cuisine. Cloisons superflues et portes intérieures ont été supprimées pour faciliter la circulation et améliorer la fluidité. Au premier étage, l'intervention de l'architecte reprend une démarche similaire: une immense chambre pour les deux enfants, une chambre d'amis et une salle de bains. «Pour l'instant, les enfants profitent et vivent ensemble dans ce bel espace ouvert. Plus tard, rien n'empêche d'en faire deux chambres plus privées», souligne encore l'architecte. Au dernier niveau se situe l'espace réservé aux parents. Une chambre mezzanine qui dialogue intimement avec la magnifique poutraison d'origine et se décline comme une immense pièce ouverte, avec dressing et salle de bains.

Inscrite dans un site merveilleux où l'on profite des avantages de la ville sans en subir les inconvénients, cette résidence trône bien au calme. Ici, la qualité de vie se mesure à la quiétude de son espace redéfini, cachette parfaite en plein cœur d'une cité en perpétuel changement.

REPORTAGE: Dorothee Lehmann TEXTE: Regula Heck-Tobler PHOTOS: Thomas Hämmerli
ARCHITECTURE: Bauzeit architekten GmbH, Falkenstrasse 17, 2502 Bienne,
Tél. 032 344 63 44, www.bauzeit.com